CARNET CULTURAL

Comuna din PARIS

RĂZBOIUL franco-german din 1870—1871, s'a terminat cu înfrângerea și invadarea Franței. El a avut și o urmare neașteptată pentru burghezie: revoluția pariziană din 4 Septembrie 1870. Împeriul se prăbuși și republica a III-a a fost proclamată, cu dușmanul în țară și la porțile Parisului asediat.

In zilele grele care au urmat, guvernul din Paris și-a arătat adevărata-i față de reprezentant al burgheziei. Conflictul cu muncitorimea, care a făcut revoluția, deveni inevitabil. Acest conflict s'a adâncit și mai mult după capitularea din 28 Ianuarie 1871, când Thiers, omul claselor posedante a fost numit șef al guvernului. Dela început el a căutat să dezarmeze „Garda Națională", alcătuită din lucrători, cei care răsturnaseră imperiul și apăraseră Parisul.

O muncitorime înarmată era o primejdie pentru burghezie. De aceea, la 18 Martie, Thiers a trimis trupele regulate, să ia tunurile Gărzii Naționale. Tentativa a dat greș și a avut ca efect răscularea întregului popor al Parisului. Conflictul între el și guvernul plecat la Versailles, se prefăcu în război civil. La 26 Martie, Comuna este aleasă, iar la 28 este proclamată. De aici, Comuna luă o serie întreagă de măsuri: suprimarea armatei permanente, limitarea salariului funcționarilor publici, separarea bisericii, de Stat, secularizarea bunurilor bisericești, etc. — toate dovedind — caracterul de clasă al mișcării Comunei, condusă de elemente muncitorești.

Comuna, însă, lipsită de sprijinul restului țării, și mai ales de al țărănimii a fost, până la urmă, cu toată eroica-i rezistență, zdrobită și înecată în sânge de trupele din Versailles. La 28 Mai 1871, ultimii apărători ai Comunei, căzură pe dealurile dela Belleville.

A urmat masacrarea comunarzilor, care a luat sfârșit în cimitirul „Père-Lachaise", la „Zidul Federaților", martor al barbariei burgheziei ce-și văzuse pozițiile amenințate.

*

La 78 de ani dela înfrângerea Comunei din Paris, amintirea ei stăruie încă vie în mintea clasei muncitoare. Prin greșelile comise cât și prin realizările ei, Comuna a arătat care este adevăratul drum al proletariatului în lupta sa contra exploatatorilor. El poate fi concretizat în aceste rânduri scrise de Fr. Engels la prefața „RAZBOIULUI CIVIL IN FRANȚA" de KARL MARX: „Filistinul german este întotdeauna apucat de o sfântă groază când aude de *„DICTATURA PROLETARIANA".* Vreți să știți, domnilor, ce înseamnă această dictatură? Priviți Comuna din Paris. Iată dictatura proletariatului!"

G. V. PLEHANOV

LA 30 MAI se împlinesc 31 de ani dela moartea lui G. V. PLEHANOV (n. 1856), unul din marii teoreticieni ai marxismului și filosofiei materialiste dialectice în Rusia.

Plehanov a intrat de tânăr în mișcarea revoluționară, însușindu-și în chip aprofundat marxismul. El a atacat pe narodnici, arătând că ei n'au nimic cu socialismul științific. Plehanov a organizat în 1883, — la Geneva — unde s'a refugiat — primul grup marxist denumit „ELIBERAREA MUNCII". Acest grup — așa cum arată „Istoria P.C. (b) al U. S." — a depus „o muncă intensă pentru răspândirea marxismului în Rusia", tipărind o mulțume de lucrări care erau apoi trimise clandestin în Rusia.

Dar Plehanov n'a fost consecvent în practică. Deși poseda o mare cultură filosofică marxistă, el n'a văzut just drumul pe care trebuia să se angajeze proletariatul. Așa, el n'a înțeles necesitatea alianței proletariatului cu țărănimea. Atitudinea lui în practica politică l-a dus la o serie de greșeli și divergențe cu Lenin și, pe urmă, la trecerea lui în rândurile menșevicilor.

Dar, valoarea teoretică a operelor sale și rolul de propagandist al marxismului în Rusia sunt de necontestat. In românește, au apărut: Contribuție la chestiunea rolului personalității în istorie.—Problemele fundamentale ale marxismului.—Contribuțiuni la istoria materialismului. (Holbach-Helvetius-Marx). — Despre concepția materialistă a istoriei. — Concepția materialistă a istoriei.

O carte pe săptămână

MESTEACANUL ALB de *M. Bubennov*, evocă în paginile lui zilele grele ale retragerii dela începutul Marelui Război pentru Apărarea Patriei și așa cum s'a reflectat războiul în sufletul și spiritul maselor colhoznice. In figura lui Andrei Lopunov este întruchipat întreaga pătură țărănească, în ceea ce are ca tipic. In fața invadatorilor hitleriști, țărănimea s'a ridicat unită, solidară cu regimul sovietic, legată de sistemul socialist de muncă. Cotropitorii s'au înșelat crunt în socotelile lor: colhoznicii nu s'au rupt de colhoz, nu s'au atins de bunurile obștești, n'au trădat. Ei n'au uitat că în anii care s'au scurs dela intrarea lor în colhozuri, și-au ridicat încontinuu nivelul lor de trai prin grija Partidului și a guvernului sovietic, care le-au pus la dispoziție mijloacele cele mai moderne pentru lucrarea pământului și le-au deschis drumul științei de carte și al culturii. In acest chip, ei și-au dat seama de superioritatea regimului sovietic — și au rămas strânși uniți de el.

In zilele războiului, patriotismul lor s'a arătat puternic și luminat de conștiința lor de sovietici, aprins de o ură nestăvilită împotriva celora care le distrugeau ceea ce ei construiseră în anii pașnici de muncă socialistă. Spre surprinderea dușmanilor, măcelul provocat de ei a călit și mai mult dragostea de patrie a țărănimii sovietice și a întărit-o în credința ei nemărginită față de Partid.

Aceasta este tema romanului „Mesteacănul Alb" (cditura „Cartea Rusă") încununată cu Premiul Stalin 1948. Cartea este scrisă cu o mare putere de evocare a eroilor pozitivi, a faptelor și gândurilor lor, bine construită, și închegată. Stilul este limpede, atingând în unele pagini măestria picturii, e pătruns de căldură și plin de sensibilitate în redarea stărilor sufletești. O carte de preț, o fericită realizare a metodei realismului socialist în literatură.

Romulus

FILMUL CELEI DE A XI-a SOKOLIADE

Filmul în culori „CANTECUL SOKOLIADEI" a cărei primă parte rulează pe ecranele cinematografice din Praga sub titlul „TINERETUL" este într'adevăr un eveniment unic în cinematografia și educația fizică din Cehoslovacia. „Tineretul" este filmul documentar al sokolilor, fiind opera marelui colectiv de muncă a filmului cehoslovac de Stat, care numără 100 de membri.

După fiascul complet al filmului colorat englez al jocurilor olimpice, care a fost o nouă dovadă a decadenței, a înțelegerii individualiste a sporturilor din apus, Cehoslovacia vine să arate întregei lumi gradul de perfecțiune a educației fizice unificate, frumusețea trupească și sufletească a tineretului cehoslovac, exprimând dorința de a putea munci cu cinste în reformele sociale și la opera de reconstrucție a țării.

Dansurile naționale ale miilor de tineri în fustele lor colorate, minunat fotografiate, cu care se încheie prima parte a filmului Sokoliadei sunt într'adevăr expresii din basme și imnuri de slavă. Ele fac mai ales dovada că organizarea educației fizice se bazează în țările de democrație populară pe colaborarea marilor mase.

Acest film, care face să retrăim impresiile de neuitat din timpul Sokoliadei a XI-a, care a avut loc la Praga în anul 1948, nu va aparține numai poporului cehoslovac, ci și tuturor popoarelor progresiste din lume și le arată cum Cehoslovacia clădește, cum Cehoslovacia se bucură de libertatea sa.

CE CRED CICLIȘTII

(Urmare din pag. I-a)

Totuși, noi rămânem — ca la 'nceput — la... „un match nul!" oficială și primind ultimele instrucțiuni cu privire la alergarea de azi.

Cu toată discreția pe care erau deciși s'o păstreze asupra „Cursei Victoriei" le-am „smuls" cicliștilor câteva declarații.

NAE CHICOMBAN: părerea mea e că va fi o cursă moderată întrucât protagoniștii se vor feri unul de altul.

ȘANDRU II: după cursa Praga—Varșovia, proba de mâine nu mă poate neliniști chiar dacă prietenii mei din cursa sus amintită, care m'au ajutat, îmi vor fi toți, mâine, adversari direcți.

TRAIAN CHICOMBAN: dacă noi, fruntașii, vom înțelege să conlucrăm temeinic, apoi să știi că scoatem medii orare, nu glumă.

MARIN NICULESCU: va fi cea mai dârz disputată cursă. Și, pentru asta, am eu motive să cred că va fi așa.

IULIU NAGHY: de data asta bucureștenii nu vor mai putea scăpa de mine.

DUMITRESCU-BRUTARU: am mașină nouă și sper să isbutesc o figură frumoasă.

Din grupul celor tineri: C. Dumitru, Chivu, ploeșteanul Voinescu, Doncu și Matcescu, mărturisește, cu verbe diferite, același lucru: dorința fermă de a rezista cât mai mult alături de consacrați cărora sunt hotărîți să le dea mult de lucru, competiția aceasta fiind o piatră de încercare în drumul lor spre definitiva afirmare.

*

La plecare, Giovani Nicoloso, cu fața-i veșnic jovială ni se adresează:

— Dacă vrei să mă întrebi de cursa de mâine, pot să-ți spun că... fratele meu Vittorio e în mare formă și poate fi învingător...

Intervine Martie Ștefănescu care subliniază că va face declarații pe teren, dealungul kilometrilor. Părere la care se asociază și „ceferistul" Victor Naidin.

— i —

CUPLAJ DIVIZIONAR A PE STADIONUL REPUBLICII

(Urmare din pag. I-a)

UN MATCH IN CARE PROMITE ȘI CSCA ȘI ITA

ITA nu a mai jucat în acest sezon la București. Astăzi joacă pentru prima dată. Incât, sportivii bucureșteni nu au văzut o jucând pentruca în modul acesta să aibe, în parte cel puțin, o explicație a rezultatelor slabe obținute în retur. Dealtfel, comportarea generală a arădanilor continuă să rămână oarecum un mister pentru cei care i-au cunoscut jucând în stil de campioni.

Firește, jocul de azi cu CSC Armata — un adversar extrem de puternic atât prin elanul ansamblului cât și prin technica echipei — este pentru ITA și pentru spectatorii dornici să găsească o explicație, un foarte nimerit prilej. Arădanii, chiar cu unele modificări, în formație, au posibilitatea să infirme sau să confirme. Desigur că ITA va căuta să infirme dar pentru aceasta va trebui să facă dovada jocului său obicinuit. Numai așa poate trece peste un adversar cum este CSCA: omogen, agresiv și cu mult simț tactic în joc.

Cum ambele echipe țintesc același lucru: victoria, și ocupă locuri din sau în apropierea zonei de retrogradare, este lesne de presupus că jocul în sine va constitui o luptă dârză pentru puncte, fără însă, ca latura spectaculoasă să fie neglijată. Adversarii au posibilități tehnice suficiente pentru a asigura pe lângă dinamismul luptei și spectaculozitatea jocului.

Ca șanse, mai multe au militarii. Inspiră mai multă încredere în comportarea regulată și normală a ansamblului și în eficacitatea acțiunilor ofensive, prin puterea de realizare mai mare a înaintașilor. Și credem că liniile de atac vor decide soarta acestui match. Apărările se prezintă egale ca forță și formă.

PRIMA ETAPĂ A „CURSEI VICTORIEI"

(Urmare din pag. I-a)

pe lângă care i-a fost dat de multe ori să treacă.

*

Lui DEDE NEGOESCU îi lipsește categoric sprintul așa că pentru a ocupa un loc de frunte, el nu are decât posibilitatea de a fugi din pluton sfârșind de unul singur.

PANTAZESCU îi seamănă așa că aceleași perspective are și el. O conlucrare cu succes în vederea unei evadări în doi, apare cu un procent de șanse ceva mai ridicat.

BRAȘOVEANUL Nae Chicomban, de mai multe ori campion și victorios în prima și a doua ediție a „Cursei Victoriei", poate aduce o surpriză, dar numai dacă-i reușește tentativa unei evadări.

SATEANUL din comuna Tăriceni-Prahova, Dumitrescu-Brutaru, vechi pedaleur, e omul care se ține mereu de fruntașii lotului. Dar el trebuie să-și schimbe acest fel de a fugi, arătând și combativitate.

*

In lotul cicliștilor care reprezintă un semn de întrebare, locul de frunte îl deține masivul *Iulian Gociman*, capabil de comportări mari după cum poate să se claseze surprinzător de slab. Are însă o mare calitate: se bate necontenit și contribuie în largă măsură la mediile orare ridicate.

Il urmează *Martie Ștefănescu*, care ar putea să se afirme printr'o comportare bună.

Victor Naidin ne-a făcut impresia că deține o formă foarte bună.

Constantin Ciohodaru, acest ...năstrușnic pedaleur, prin panica ce o produce în pluton, ar putea izbuti o figură interesantă.

Ionel Georgescu, și el ciclist cu aproape 15 ani de rulaj, are sarcina să se impună printr'o ispravă demnă de vechimea lui în sport, iar

Costel Georgescu a absentat două stagiuni; reintrarea lui este un semn de întrebare.

Gheorghe Șandru, în calitate de maestru al fratelui său care este cu 12 ani mai mic, e mândru de isprăvile elevului, dar pe plan general, Șandru I intenționează să se reabiliteze în urma slabei comportări de la începutul sezonului.

Orădeanul Iuliu Naghy a lăsat o bună impresie la începutul stagiunii. Și-a continuat pregătirea în mod temeinic, în tovărășia lui *Iosif Burian* și *Ion Czire*, — acest terțet din Oradia fiind hotărît să se înapoieze acasă după o izbutită comportare.

*

De lotul tinerilor *ne-am ocupat la timp, mai pe larg. Ii amintim, azi, componența: Liritis, Doncu, Cociuman, Gionea, Athias, Mateescu, Teofan, C. Dumitru, Chivu, Anghelescu. Acestui lot se alătură tinerii din provincie ca: N. Voinescu, revelația „Cursei Scânteii", Nițâ, Maxim, Ioniță, Giovani Nicoloso și Rădută, elemente capabile de o comportare meritorie.*

*

Din rândul celor „mici" dar ceva mai mari ca vârstă, notăm pe Ștefan Popescu, Ulești eanu, Bors, Constanda și Al. Ionescu, care au un bun prilej de afirmare.

Ostașul St. Petrescu deși tânăr, e un capitol aparte; el vine după cursa Praga-Varșovia și-i așteptăm roadele. experienței câștigate cu acel prilej.

*

Din rest, Coman e „omul din umbră" capabil de o comportare de frunte, iar Toncu reintră după mulți ani de absență.

*

Lista participanților a fost completată cu următoarele adeziuni din provincie: nr. 47 Carol SZABO (Ferar Cluj) 48. Iosif NAGHY (C.F.R.-Cluj), 49. Réné Voișeanu (UCB).

Emil Ienceu

UN ALT ASPECT AL ACȚIUNII DE POPULARIZARE A PROBELOR DE INDEMÂNARE:

INFIINȚAREA UNEI ȘCOLI ATLETICE

— CEEACE AR REUȘI SĂ ATRAGĂ MAI MULT MASA UCENICILOR ȘI ELEVILOR SPRE ATLETISM

Ne-a vizitat deunăzi la redacție un vechi, pasionat și bun cunoscător al tuturor problemelor atletismului. Dintr'un început și-a exprimat mulțumirea față de inițiativa FRA, în rezolvarea problemei cadrelor și popularizării probelor de îndemânare, în care și astăzi acest sport cunoaște o criză de elemente, atât din punct de vedere calitativ cât și cantitativ.

UN NOU ASPECT

Față de cele câteva aspecte ale acestei serioase probleme: ușurarea condițiunilor de desfășurare a probelor și provocarea la întrecere a vârfurilor atletice și a instructorilor, vizitatorul nostru a venit cu o nouă propunere.

Pentrucă e deosebit de interesantă, pentrucă și ea poate ajuta cu ceva la rezolvarea problemei, iat-o:

Probele acestea (100 m și 300 m. garduri, prăjină, triplu, ciocan 5 kgr. suliță 600 gr.) sunt fără discuție printre cele mai pretențioase ca să nu spunem chiar, cele mai pretențioase.

Ele au o tehnică specială, fără de care nu poate fi vorba de progres. Un începător oricare ar fi el, va avea de înfruntat, prezentându-se la o astfel de probă, teamă, timiditate, simțul de a nu se face ridicol greșind, etc.

Cu el, sau cu ei, trebue făcută o adevărată școală. Concursurile, evident fac parte din această școală, dar vor trebui să fie programate după cel puțin câteva săptămâni de antrenament.

O ȘCOALA A ATLETISMULUI

Iată acum, cum ar trebui să fie o astfel de școală: într'una din zilele săptămânii se alege o probă, de exemplu prăjina. Toți tinerii care doresc să facă această probă se vor prezenta pe Stadionul Tineretului la antrenament. Aici vor găsi în afara specialiștilor probei, câțiva antrenori și instructori. Unul din antrenori va trebui să țină una sau mai multe ore de teorie (ce este prăjina, din ce e făcută, cum sunt stâlpii, stachcta, cutia de sprijin, ce calități cere această probă, ce desvoltă ea unu. atlet, etc.). Apoi, unul dintre „vârfuri" va executa mișcările preliminarii: cum se ține o prăjină, de unde se apucă, cum se alearga cu ea, cum se înfige în cutie, cum se face pendularea, etc.

După aceea, tinerii vor fi împărțiți pe grupe și vor executa sub supravegherea instructorilor, toate aceste lucruri.

Tinerii cei mai talentați, vor fi grupați împreună și se vor antrena cu mai multă atenție. Concursurile, vor fi în acest caz, o verificare. După câteva săptămâni de lucru, se pot organiza chiar câteva întâlniri între cei mai buni dintre acești tineri din Ploești București., Pitești, etc.

Deplasările vor fi în acest caz și ele o școală.

TINERETUL ARE CUVANTUL

Un capitol special l-ar forma desigur tinerii. Ei trebue să fie cât mai tineri, 13—14 ani, vârstă la care mișcările se pot învăța mai ușor, datorită spiritului de imitație. Nu se va insista însă, câtuși de puțin asupra performanțelor stilul și numai stilul e acela care interesează. Asta nu înseamnă însă că ceilalți, de alte vârste, nu pot fi elevi buni, dimpotrivă.

Imensa masă a școlarilor, a ucenicilor, etc. poate fi și trebue să fie, mediul cel mai favorabil pentru rezolvarea problemei acesteia a cadrelor.

ȘI ȘCOALA ACEASTA VA INCEPE SAPTAMANA VIITOARE!

Insușindu-și acestei propuneri, pe care le-a găsit foarte juste, FRA a hotărît să înceapă o astfel de „școală" chiar de săptămâna viitoare. Și începutul va fi făcut chiar cu săritura cu prăjina.

Ziua precisă și instructorii îi vom anunța într'un număr viitor.

Azi la Budapesta primul concurs internațional

(Urmare din pag. I-a)

celălalt Kiss, reprezentantul Ungariei, a alergat recent 16,9 sec.

TALMACIU și FIREA, au plecat fără să opteze, pentru proba la care să concureze... 1500 m sau 3000 m?... Așa că, nu putem prevedea nimic.

Zeno Dragomir, are fără îndoială, lupta cea mai grea, cu Homonay (4 m.), Zsitvay (3,90) și Kovatz 3.80.

Dintre fete, TREYBAL e cea care are șanse mai mari, LUIZEI ERNST nerămânându-i, decât posibilitatea unor performanțe bune.

CATEVA DECLARAȚII

TIMIȘOARA (prin telefon). — Eri dimineață au plecat spre Arad și de aci la Budapesta atleții timișoreni conduși de dr. Arnăutu. Inaintea plecării, atleții ne-au declarat:

SÖTER: concursul dela Budapesta, este un fericit prilej de consolidarea legăturilor de prietenie dintre țările participante și un serios examen atletic.

Despre posibilitățile mele... cred că voi realiza un nou record național, bineînțeles însă totul e în funcție de starea pistei și a condițiunilor atmosferice.

RAICA: sunt foarte fericit, pentru această a doua deplasare a mea peste hotare. Sunt convins că dacă voi reedita aruncările dela antrenament, voi avea un cuvânt serios de spus, chiar și la disc, sau mai bine zis, mai ales la disc.

LUPȘA: pista tare, pe care mi-o doresc, va determina în bună măsură o performanță bună.

TREYBAL ȘI ERNST: sunt îngrijorate de faptul că sosesc la Budapesta, în chiar noaptea dinaintea concursului. Altfel, vor lupta din răsputeri pentru comportări frumoase.

DR. ARNAUT, antrenorul lotului: La concursul acesta, avem fericita ocazie să putem vedea multe — organizare, antrenamente etc., și să învățăm în egală măsură.

Am încredere în posibilitățile fiecăruia dintre cei zece atleți, și sunt convins că ne vom întoarce în țară cu câteva victorii prețioase.

CUM SE CONSTRUESC BAZINE DE TIP POPULAR

(Urmare din pag. 3-a)

lor) găuri cu ajutorul unui cui înroșit (fig. 6).

CONSTRUCȚIA TRAMBULINEI

Acolo unde adâncimea apei permite, se va face și o trambulină pentru sărituri. Inălțimea minimă a trambulinei va fi de 3 m.

Pe pod se fixează mai întâi scheletul trambulinei. Bare longitudinale de 3 m. se fixează în lărgimea podului, iar altele perpendiculare pe aceasta și de 2 m. în lungimea podului.

Pe acest schelet se face o podea care întrece partea care privește apa, cu un metru. Pe marginea podelei trambulinei trebue să existe un gard marginal de 1 m. înălțime.

Pentru o mai mare siguranță, scheletul se poate întări cu ajutorul a câtorva bare diagonale (fig. 7).

Urcarea pe trambulină se face pe o scară obișnuită.

*

Amenajarea unui astfel de bazin nu este grea. Ea cere cheltueli puține. Pentru un bazin larg de 5 m. se cer 8 m. cubi de lemn, iar pentru un bazin larg de 8 m. circa 11 m. cubi de lemn.

Săptămâna sportivă internațională

(Urmare din pag. I-a)

și cu tot atât de grabnic exemplul consorei sale.

Și cum acest eveniment nu trebuia să ia proporții prea reduse față de importanța sa, suedezii au decis să trimeată în Germania cea mai bună echipă le atletism, clubul Malmoe, care cuprinde o serie dintre cei mai valoroși atleți europeni în frunte cu Lenart Strand. In ultimul moment însă, nu știm din ce motive, federația suedeză de atletism s'a răsgândit și a telegrafiat urgent clubului care pornise la drum, să se reîntoarcă în țară. Dar conducătorii lui Malmoe, printre care figurează o serie de industriași bine cunoscuți, au refuzat să se întoarcă. Nu de alta dar probabil că aveau unele afaceri de aranjat în Germania!

*

Incă n'a fost organizată nici Olimpiada 1952, nici cea din 1956 că s'a și atribuit organizarea Jocurilor Olimpice din 1960.

Este puțin de mirare acest lucru. Cum se știe, Jocurile Olimpice atrag un număr foarte mare de spectatori din lumea întreagă. In special turiștii americani, cu buzunarele doldora de dolari sunt cei care vin să-și petreacă vacanța în mediul „sportiv". Vă închipuiți ce afacere plină de perspective pentru marii și micii antreprenori de hoteluri, restaurante și stadioane...

In ce privește spiritul afacerist care domină organizarea acestor Olimpiade este suficient să cităm după ziarul „Corriere dello sport" o declarație a unui delegat ca observator la ședința C.I.O.

„Spiritul olimpic, a spus delegatul Maegger din partea Norvegiei, a fost înșelat. Atribuirea organizării viitoarelor Olimpiade orașelor Detroit și Roma nu s'a făcut decât sub imperiul acceptării celei mai avantajoase oferte.

Același delegat, care a ținut probabil să facă o probă de curaj ce nu știm dacă va scăpa nesancționată, a vorbit și despre spiritul rasist care împiedică pe sportivii unor anumite țări să ia parte la viitoarele J. O. Este cazul atleților filipinezi care din cauza unui decret rasist propus de deputatul Perfecto, nu vor putea să concureze alături de sportivii celorlalte țări.

Cum se vede, Perfecto a procedat în spirit capitalist... perfect. Și astfel se face că sportivii din Filipine nu vor putea să apere culorile țării lor.

*

Agenția Ager Press ne-a adus o veste interesantă. Pe un teren din Atena unde se disputa matchul de football dintre selecționatele Turciei și Greciei monarho-fasciste au avut loc câteva incidente cu extrem de grave urmări. Unii dintre jucătorii turci cari au practicat un joc brutal au fost molestați de spectatori și de adversarii lor de pe teren. Conflictul acesta nu s'a rezumat însă la a fi un incident pur „sportiv". El a luat proporții atunci când celebrul ministru de externe reacționar Tsaldaris a intervenit încercând să potolească spiritele. El nu numai că nu a reușit, dar a declanșat prin intervenția lui un întreg conflict diplomatic, copios alimentat de presa celor două țări. Invectivele pe care și le-au adresat cu această ocazie cele două țări „prietene" sunt dintre cele mai plastice. Și nu numai atât. Ele arată în mod clar extraordinara „armonie" care domnește în lagărul imperialist. Astfel un ziar turc i-a acuzat pe greci că sunt teribil de războinici pe terenul de sport în loc să-și arate vitejia în luptele contra partizanilor. Iar un confrate din Atena ataca guvernul turc învinuindu-l de lașitate...

Una dintre ideile „fericite" ale italienilor, Cupa Mediteraniană în cadrul căreia a avut loc acest „pasionant" match și-a dovedit utilitatea Relațiile de amiciție între agentii imperialismului anglo-american au fost puternic întărite cu această ocazie...

Marius Godeanu

La Arad, 10.000 de participanți la CTM

(Urmare din pag. 3-a)

în toate plășile județului, concurs care a avut darul ca numărul tinerilor să se ridice la aproape 16 mii, până la 25 Mai, număr care după toate probabilitățile va fi dublat. — Instructorii trimiși pe teren s'au lovi de anumite greutăți la început; din lipsa terenurilor dar, în urma muncii de lămurire cu tineretul local, s'au amenajat terenuri unde să se dispute toate probele cupei.

Ar mai fi de menționat participarea muncitorilor dela stațiunile S.M.T., în special cei dela Sântana, muncitorii dela fermele de Stat, cum e cazul celor dela Dohangia, tineret care și-a dat seama de noua desvoltare pe care sportul l-a luat și care dă posibilitatea tuturor să-și valorifice cunoștințele tehnice și talentul sportiv.

— Gr. Car —

Concursul de tenis al jucătorilor neclasați, a continuat eri

Ieri a continuat concursul popular de tenis, rezervat jucătorilor neclasați. Iată rezultatele înregistrate, cărora le adăugăm pe cele de Vineri.

Ghibernea—Fabian 6—4, 6—4; Roșianu—Tanțoș 6—0, 6—1; Popescu C. Trepcea 6—4, 8—6; Schaffer—Lentos 6—0, 6—0. Pânduru — Slapcin 6—3, 6—1; Simu—Hagiescu 2—6, 6—4, 6—2, Macarski — Silberman 6—1, 6—4; Lăzărescu—Cristea 6—1, 3—6, 11—9; Ghibernea — Ștefănescu 6—1, 2—6; Roșianu—Tuleș 6—1, 6—1; Antoniu—Trifu 6—1, 4—6, 6—3; Namian — Popescu 8—6, 6—4; Tiriachin — Petala 6—3, 6—2; Gutman—Stoicovici 7—5, 7—5; Stoicescu — Radu Petre 8—6, 7—5. Pânduru-Rotunda 6—0, 6—1; Macarski — Simu 6—1, 6—0;

Concursul continuă astăzi de dimineață cu începere dela orele 9.

CONVOCARI

Următorii instructori și responsabili ai secțiilor de box din întreprinderile din Capitală sunt convocați pentru Luni — 30 Mai — orele 16, la sediul Districtului de box București, din strada Grigore Alexandrescu No. 31, pentru a li se trasa noi sarcini:

Caraiman M., Georgescu George, Georgescu Gogu, Voinea M., Dinu Dobre, Costescu M., Brădeanu V., Popescu M., Cionoiu C., Alexandrescu A., Rădulescu I., C. Nour, Sărbătoare T., Stănescu M., Mario De Santo, Romano L., Covaci Gh., Panaitescu T., Bidrinschi Gh., Bob Gh., Lanțianu V., Fulea M., Impăratu I.

Comisia Districtuală de Arbitri, convocă pentru Miercuri 1 Iunie a.c, orele 17,30 la sediul din str Grigore Alexandrescu 86, pe următorii arbitri de fotbal: Antonescu Mircea, Beldeanu Silviu, Benuci Vasile, Buta Francisc, Cossini Vintilă Herșcu David, Luca Vladimir, Pascu Aurel, Preda Petre, Prunescu Valentin, Radu Petre, Sfera Lazăr, Șindelariu Iulian, Șindelariu Iosif, Șocaciu Octavian, Năstase Gheorghe, Tuleș Nicolae, Teodorescu Eugen, Vâjoaică Alexandru și Angelescu Aurelian.

*

A. S. MESERIAȘUL aduce la cunoștința tuturor jucătorilor — echipelor de juniori și seniori că sunt convocați pentru Luni 30 Mai orele 19,30 la sediul din str. Săgeții Nr. 1, pentru a li se face comunicări foarte importante, în ceeace privește alitudinea luată în ziua de Duminică 22 Mai 1949.

ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ PENTRU CEA MAI BUNĂ ORGANIZARE A SPORTULUI DE MASSE

(Urmare din pag. 3-a)

ROLUL ȘCOLILOR SPORTIVE

Un rol hotărîtor în această direcție îl vor juca școlile sportive ale tineretului sovietic.

Organizațiile Comsomolului împreună cu comitetele pentru cultură fizică și sport se vor ocupa de activitatea acestor școli. Guvernul sovietic prin grija Comsomolului și a Sovietelor locale va pune la dispoziția acestor școli cele mai bune terenuri și instalații sportive, asigurând tineretului cele mai bune condițiuni de desvoltare a culturii sportive.

Actualmnete se creează în URSS școli sportive noi pentru tineret și 50 de școli specializate pentru sporturile de iarnă, ca: patinaj și ski. Organizațiile comsomoliste participă activ la organizarea acestor școli și a programului lor.

ATENȚIE PENTRU TINERETUL COLHOZNIC

O atențiune deosebită se acordă în URSS. activității sportive a tineretului sătesc, desvoltării atletismului, înotului, creîndu-se tot mai multe colective de cultură fizică pe lângă cluburi, colhozuri, etc.

In acelaș timp sunt pregătite cadre din ce în ce mai largi de instructori oficiali și de arbitri pentru colectivele sportive din colhozuri.

C.C. al Comsolului, ținând seama de rezultatele întrecerilor și de noile angajamente, și-a exprimat convingerea că organizațiile Comsomolului împreună cu comitetele pentru cultură fizică și sportivă sunt în stare să pregătească în 1949 cel puțin 3.700.000 de purtători ai insignei GTO. din care 1.600.000 recrutați dintre comsomoliști.

Discutând angajamentele pe 1949, comsomoliștii și tineretul sovietic, au hotărît să construiască, să utileze prin mijloace proprii 1.350 stadioane în orașe și în capitalele de regiuni, 460 de debarcare și bazine de înot, 20.000 de terenuri sportive pe lângă școlile elementare și medii, 50.000 de terenuri sportive în colhozuri și sovhozuri și zeci de mii de alte instalațiuni.

Acestea sunt aspectele actuale ale întrecerii socialiste, care se desfășoară în rândurile Comsomolului și ale tineretului sovietic pentru răspândirea în mase a sportului și a culturii fizice.

Indrumări PENTRU COMPETIȚIILE DE MASĂ

MUNCA INDRUMATORILOR SPORTIVI (3)

CONDUCEREA ȘEDINȚELOR DE LUCRU PE TEREN

Independent de scopurile urmărite prin ședințele de lucru pe teren, sau în sală fie că este vorba de inițiere sau de antrenare, activitatea principală a instructorului și îndrumătorului sportiv constă în transmiterea unui bagaj de cunoștințe tehnice și tactice elevilor pe care îi are în grije.

Obișnuit, acest proces de transmitere de cunoștințe se numește instrucție și face parte integrantă din educația sportivă. Dacă în ceeace privește activitatea general educativă Instrucția se face în școală, ca unitate organizatorică principală, instrucția sportivă se face, prin natura sa, pe terenul de sport. Aici nu mai avem nici clase și nici bănci. Elevii vor trebui să fie așezați în formații diferite, variate după natura locului și a exercițiilor care se efectuează. Alegerea formațiilor în care vor fi așezați componenții unei grupe sportive face parte din mijloacele pedagogice de care dispune instructorul pentru a face educație bună tineretului.

Inainte de a începe ori și ce fel de inițiere sau instructaj tehnic instructorul trebue să se asigure că cele ce arată el sunt văzute de toți și în egală măsură, că el poate observa și corecta cu ușurință modul de execuție al elevilor și că, în acelaș timp, privit din afară, colectivul are un aspect plăcut și ordonat.

Rostul formațiilor poate fi rezumat astfel:

— în interiorul lor executanții să nu se stânjenească unii pe alții în efectuarea mișcărilor.

— instructorul să-i vadă pe toți și să fie văzut de către toți componenții colectivului.

— să ușureze supravegherea și corectarea exercițiilor.

Formațiile trebue să fie simple și ușor de învățat. Să poată permite deplasări repezi și schimbări fără a strica aspectul estetic. Să se poată adapta oricăror feluri de exerciții, fie de gimnastică fie de jocuri sau sporturi.

In afară de aceste foloase pe care le putem numi de ordin organizatoric, aranjarea colectivelor de sportivi la ședințele de lucru pe teren mai are și o serie de urmări favorabile în domeniul moral, ele mărind disciplina elevilor, obișnuindu-i cu ordinea și cu acțiunile simultane și repezi. Odată învățate, elevii vor trece cu ușurință la efectualea lor, fără pierdere de vreme, fapt care mărește plăcerea lor pentru activitate.

Pentru ca efectul educativ al formațiilor să se producă, instructorul trebue să fie atent și să nu exagereze prea mult cu alcătuiri și transformări de formații, căci acest lucru obosește și mai ales plictisește. Instructorul se va folosi de diferitele formații numai ca de mijloace valabile pentru asigurarea bunului mers al instrucției sportive, al transmiterii cunoștințelor.

FORMAȚIILE

Formațiile cele mai simple sunt totodată și acelea care pot fi transformate după felul exercițiilor și natura locului unde se lucrează. In sala de gimnastică sau pe stadion, formațiile dau posibilitate sportivilor să se așeze în așa fel încât executarea mișcărilor să se facă cu ușurință. Formația nu este altceva decât ordinea exterioară a unei ședințe de lucru, tot așa cum dispoziția jucătorilor pe un teren înainte și în timpul matchului reprezintă ordinea diferitelor elemente care contribue la efectuarea jocului.

Cele mai simple formații sunt: In linie, în șir sau prin flanc și cerc.

Formația în linie, poate fi făcută dintr'un singur rând, sportivii stând alături unii de alții sau din două, trei sau mai multe rânduri.

Formația în șir sau prin flanc, când cuprinde un singur șir se numește „șir indian". Ea poate fi alcătuită din mai multe șiruri alăturate, în vorbirea curentă fiind numite formații „prin flanc câte doi", sau câte trei, patru, etc. (fig. 5 și 6).

Formația în cerc, se face prin unirea celor două capete ale unui rând, conturul desemnat de sportivi fiind asemănător careului. O formație înrudită este aceea în semicerc, fie că sportivii stau alăturați fie că stau unul în spatele altuia.

Estetica grupurilor și formațiilor se înfăptuește aranjând sportivii după înălțime, cei mai înalți în flancul drept al rândului sau în fruntea șirului. Uneori, pentru o mai ușoară execuție a mișcărilor sau exercițiilor, cei înalți pot trece flancul stâng sau în spate, cedând locul celor mai scunzi.

De multe ori, atunci când colectivele sunt mici, iar natura exercițiilor cere acest lucru (ex. exercițiile acrobatice sau periculoase) instructorul renunță la formații.

Din cele trei formații de bază mai sus amintite derivă toate formele exterioare ale ședințelor de antrenament. Combinara lor face posibilă instruirea tehnică în timp scurt și cu cheltuială mică de energie. (Ex. Passele la volleyball se fac fie în cerc, fie în formația două linii față în față).

Din transformările liniilor și șirurilor se efectuează coloana de gimnastică, iar din ea ansamblul de gimnastică acoperind întreg stadionul, tot așa cum se alcătuesc formațiile de evoluție a colectivelor în ședințele de inițiere sau antrenament.

MIHAI EFURAN